

衛道神學研究院

「專論寫作格式指引（2009 秋修訂版）」

編寫：衛神教務處

各課程適用

專論寫作法

派與：修科同學

二〇〇九年九月八日

## 內容大綱

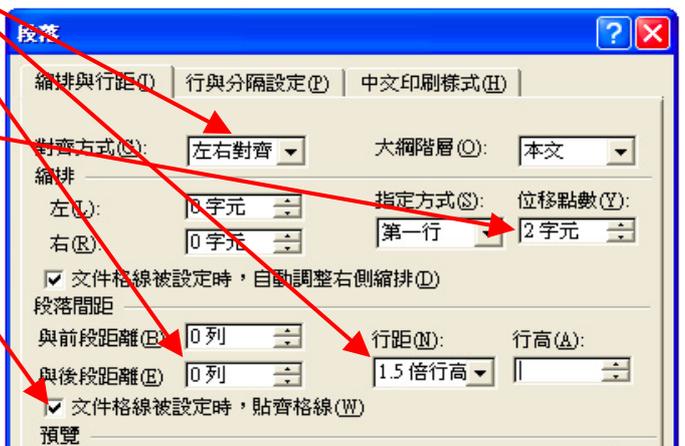
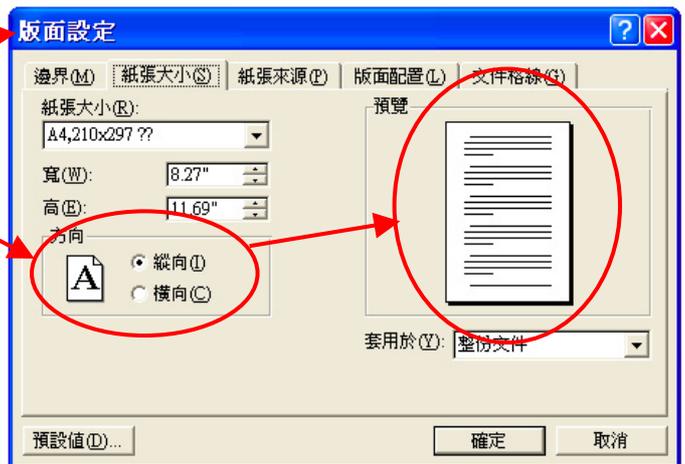
一、 導言-----	1
二、 基本格式-----	1
三、 封面格式-----	4
四、 內容大綱格式-----	5
五、 內文格式-----	6
六、 註腳格式-----	9
七、 參考書目格式-----	10
八、 內文標題格式-----	10
九、 插圖、表格格式-----	11
十、 標點符號與間距格式-----	12
十一、引語格式-----	13
十二、數字與年代格式-----	14
十三、引用聖經經文格式-----	14
十四、補充材料格式-----	14
十五、眉題和頁碼格式-----	15
十六、註腳格式、書目格式-----	15
A. 書籍-----	17
B. 期刊、雜誌、報章-----	29
C. 電子（CD-ROM）資料-----	30
D. 網上資料-----	30
十七、完成寫作之後-----	33
附篇一：主要的三種文章格式-----	34
附篇二：中國圖書分類法-----	34
附篇三：杜威十進分類法-----	35
附篇四：美國國會圖書館書籍分類法-----	36
附篇五：「教會資訊網」搜集資料-----	37

## 一. 導言

1. 根據本院《學院概覽》（2006 年修訂本，第 40 頁「遞交功課」第 3 項）所示：「同學最遲須於入學第二年開始以電腦打印遞交功課」。
2. 專論格式主要有三種（參「附篇一：主要的三種文章格式」）。本院的專論寫作格式，是依「芝加哥規格」(Chicago/Turabian)，<sup>1</sup>並參考一般關於電子資訊最新的引用格式編制而成。當然也考慮到中文、原文書寫的情形。
3. 「芝加哥規格」也可參網頁：  
<http://www.lib.usm.edu/index.php?id=594>；  
<http://www.wisc.edu/writing/Handbook/DocChicago.html>。
4. 本《指引》是針對中文寫作而編寫。
5. 本《指引》是以 Microsoft Word 為準。如果同學用 OpenOffice 或別的電腦程式來打稿，請自行調校。
6. 本《指引》的電腦版面插圖是以 Microsoft Word 2000 的格式作範例。
7. 同學亦可參看及使用學院網頁上的「專文格式範本」。

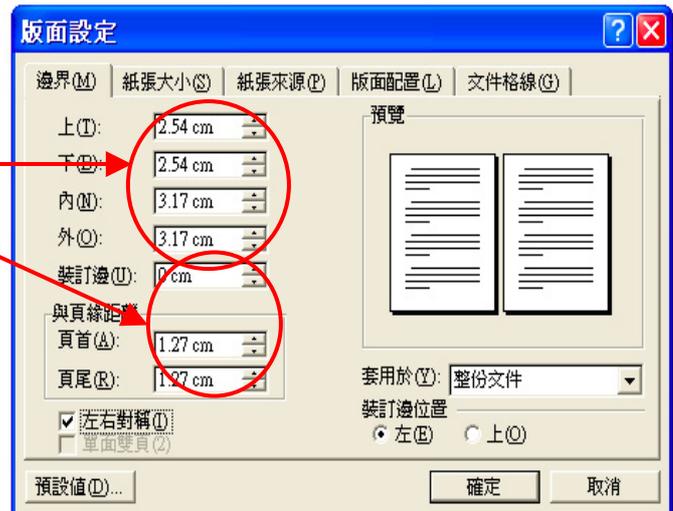
## 二. 基本格式

- 1 紙張格式，在 Word 裏，可在「檔案」→「版面設定」中設定
- 2 用 A4 白紙打印
- 3 單面打印，不可一紙兩面打印
- 4 橫向書寫，縱向（或叫直向）打印
- 5 行距：1.5 倍行高（行距間的空位，是給老師作批改用）
- 6 在 MS Word 的段落格式裡，選取貼齊格線
- 7 正文文字左右對齊，可在「格式」→「段落」裡設定。
- 8 段落與段落之間不用段距（即與前段距離和與後段距離均為”0”）或不用加空行；
- 9 正文每個段落第一行向右縮入 2 字元（即向右縮入兩個字位），以示一個新段落的開始。



<sup>1</sup> Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers*, 7<sup>th</sup> Edition (Chicago, Ill.: University of Chicago Press, 2007).

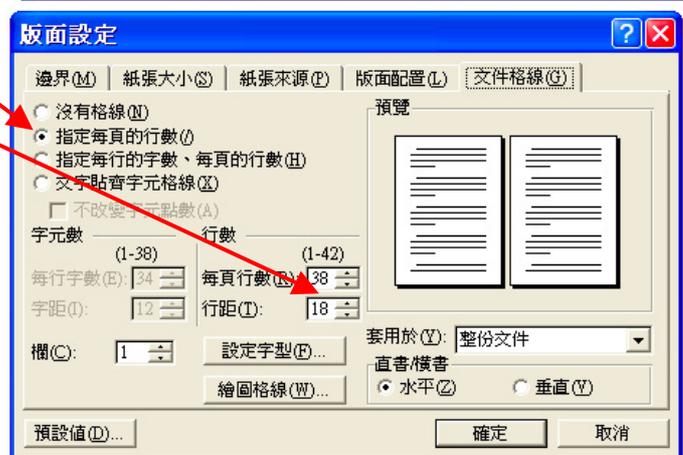
- 10 四邊（左右兩邊、上下兩邊）空位設定：以 Microsoft Word 內建的為準。以 MS Word 2000 為例：  
上下邊界為 2.54 cm（1 吋）  
左右邊界為 3.17 cm（1.25 吋）
- 11 頁首頁尾：各 1.27cm（0.5 吋）



- 12 Click 選設定「指定每頁的行數」；  
「每頁行數」設定為”38”。

～參考數字：

- 1.1.1 按上述的設定，每頁共 25 行（中文字行）
- 1.1.2 每頁總共有 872 個中文字位。
- 1.1.3 變數：空格；註腳



- 13 字體及大細：

～中文：12 pt. 新細明體

～英文：12 pt. Times New Roman

～原文：視乎所用字款本來的大小，需要調校到適當的大小。例如：

◆希伯來文：若使用BibleWorks字款（bwhebb，可在以下網站下載：  
<http://www.bibleworks.com/fonts.html>），用 18 pt：

בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ —較容易讀。

◆希臘文：若用 BibleWorks 字款（bwgrkl），用 14 pt：

Οὕτως γὰρ ἠγάπησεν ὁ θεὸς τὸν κόσμον——較容易讀。

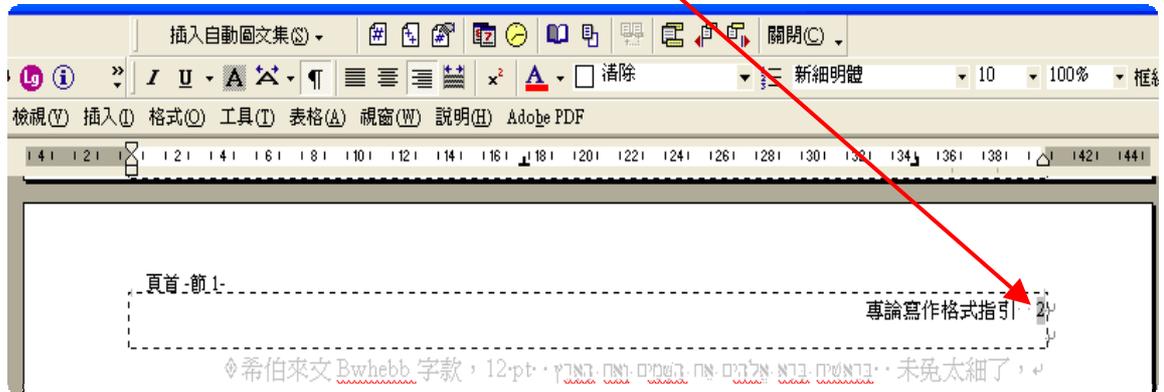
◆希臘文亦可用Windows內附的Palatino Linotype 12 pt.字款（字例：  
Οὕτως γὰρ ἠγάπησεν ὁ θεὸς τὸν κόσμον）。該字款是以Unicode  
編制，好處是避免了因轉換字款而出現亂碼。希伯來文則可用Ezra  
SIL 字款（可於 [http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site\\_id=nrsi&item\\_id=SILHebrUnic2](http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&item_id=SILHebrUnic2) 下載）。

- 14 標題格式

～在各層次的標題之前要加一空行

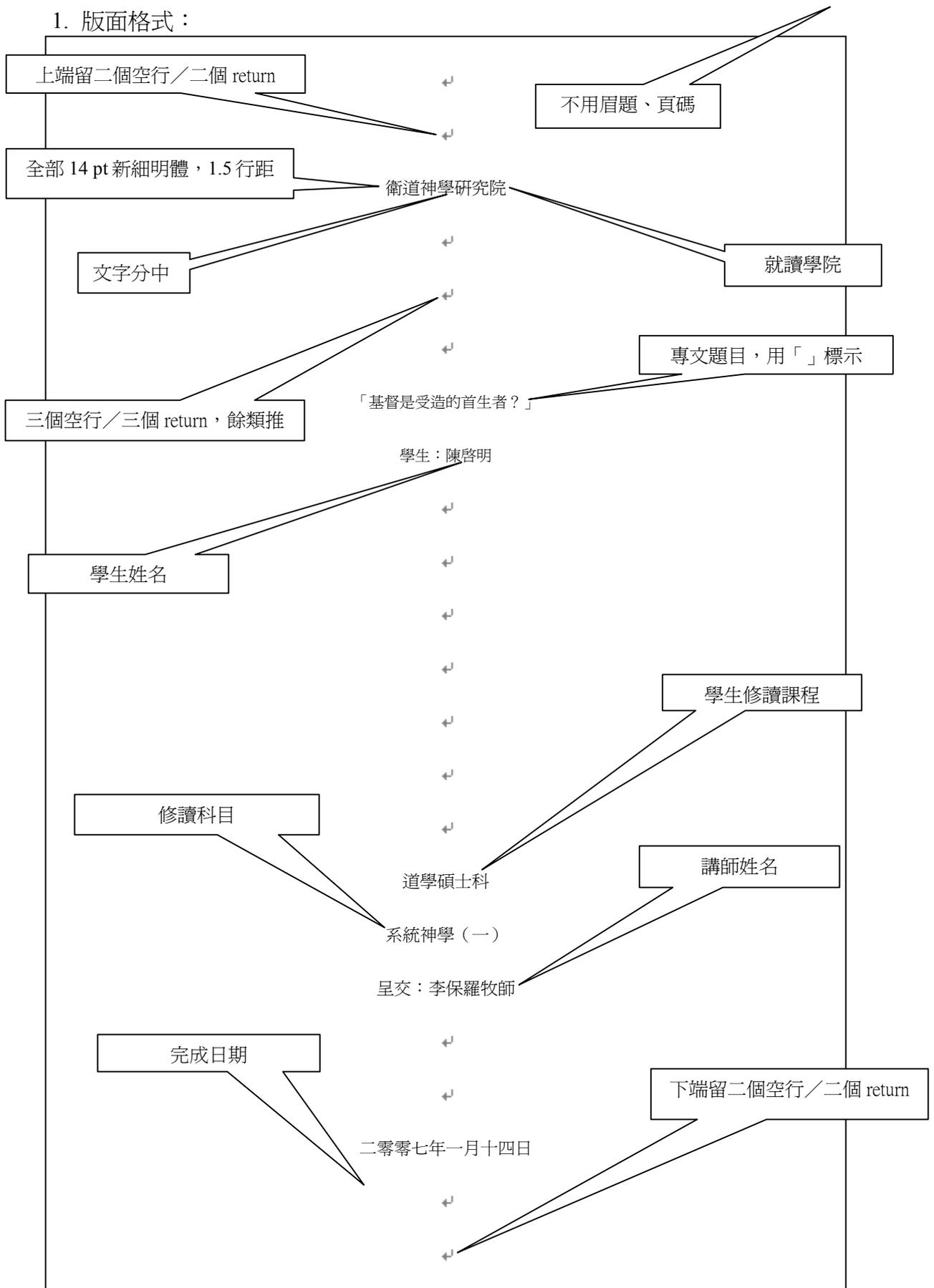
～文中的標題不必用較大的字體，但可以用不同的字體（例如黑體），或用粗體，使標題突出清楚

15 記得要有頁碼：在「檢視」→「頁首頁尾」裡設定：設定在頁首，靠右，連文章題目（頁碼在文章題目右，相隔一個全形空格或兩個半形空格），新細明體，10 pt.；例如：



### 三. 封面格式

#### 1. 版面格式：



- 「上端留二個空行」：「上端」是由第一行開始計算，第一行為第一個空行
3. 「完成日期」不等於呈交日期。完成功課後，須依呈交日期呈交
  4. 如果「文章題目」需要佔兩行，可以在學生姓名之下縮減一行
  5. 專論文章封面頁不需眉題、頁碼
  6. 頁底第二個空行 (return) 之後即入第二頁 (即「內容大綱頁」)

## 四. 內容大綱格式

1. 封面之後是「內容大綱」頁。「內容大綱」讓讀者對文章的內容一目了然。
2. 內容大綱頁亦無需頁碼，也不算作第一頁。
3. 用「表格」(無方框)來做內容大綱，會較容易掌握和整齊。
4. 格式：

說明「內容大綱」， 標題分中		內容大綱	不需眉題、頁碼
標題	1. 引言-----	1	第 1 頁在這裡
	2. 預定論的發展史-----	1	一個空行
	2.1. 改革宗的主張-----	1	
大綱編碼	2.2. 衛理宗的主張-----	5	文中各標題頁碼 〔開始頁〕
	2.3. 小結-----	8	
	3. 預定論涉及的重要字眼-----	9	
	3.1. 預定-----	11	
虛線連於頁碼離	3.3. 揀選-----	14	
	3.4. 預知-----	17	
	4. 聖經有關的教導-----	24	版面右面距離
	4.1. 舊約的教導-----	24	
	4.2. 新約的教導-----	27	
	4.2.1. 主耶穌的教導-----	27	
	4.2.2. 保羅的教導-----	31	
	5. 預定論在今天的意義-----	48	
	6. 結論-----	50	參考書目在最後新一頁，不用編碼
	參考書目-----	52	

## 五. 內文格式

1. 依內容大綱的分段和編碼來寫
2. 正文開始時(「引言」這個標題之前)，不用重複文章題目——第一行就寫「引言」就可以了
3. 內文範例(細節地方，下文將再交代)：

從《馬太福音》看地獄的永存性<sup>3</sup>

標題前空一行

中文標點符號用「全形」

標題用粗體字

須要眉題和頁碼

2.3 《聖經》經文的支持

人名地名不需專名號

英文書名用斜體字

英文內容仍用中文全形括

括號中文用「」，英文用“ ”

中文書名用《》

2.4 小結

新段入 2 字位

「聖經」書名不用書名號

註腳第一行入 2 字位；註碼後半空位格

經文出處寫法

單頁用 p. xx；多頁用 pp. xx；  
中文用「頁 xx」

24 文或者是：為何不可以是「得罪『無限』的神，要在短時間內經歷『無限大』的痛苦去償還」呢？

25 太三 7, 12；廿五 41-46；可九 48；路三 7-17；來六 2。Evangelical Alliance, pp. 41-51.

從《馬太福音》看地獄的永存性 5

必要的。無論是「永恆」或「永遠」，我所關心的仍然是靈魂最終極的結局。而且，我所提出的邏輯辯論，無標題前空一行，這標題可用別的字款，此外，我也沒有處理，人到最後是只有靈魂和肉身，這標題可用別的字款，不影響，左右對齊。

的。因此，我會用「靈魂」去代表一個終極的狀態，而這也是不少學者所共用的。

4 「有條件不朽」說涉及的神學範圍

Woodier所言：「有條件不朽其實是問題，雖然它與永存有直接的關係〔Woodier在此已經有詳細的討論當中的關係，以我在這裏從略〕。」<sup>5</sup>不過，我要指出「有條件不朽」和「天生不朽」，其實是牽涉到神觀、創造論和救恩論。

引文中的插句，中文用〔 〕，英文用 ‘ ’。英文名縮寫：中間要有空格。

所以人的靈魂並不能單獨地靠自己的偶然性而永遠存在。並且，既然世界和人是從無（*nihilo*）而有，將來也定要歸於無（*nihilo*），除非有神的大能托着。<sup>6</sup>這看法是有「神的護理」（*providence of God*）這神學概念支持的。靈魂是「天生不朽」這說法，將會導致兩個困難：第一，這會造成某種「自然神論」（*deism*）的傾向；<sup>7</sup>第二，更嚴重者，「天生不朽」這說法甚至會跌入類似A. Lavoisier的「物質不滅論」（*Law of Conservation*）中。<sup>28</sup>

同樣，若靈魂是「天生不朽」的話，它也就不需要有的。

引文要有註腳

超過三行的長引文：用新段落，整段縮入2字元，第一行不用再縮入2字元；單行距；中文用標楷體，細一號（11 pt.）字體；首尾不用引號

c. 結語

這樣，我們可以確信「地獄」是不朽的、永恆的，是為那些抗拒神的罪人而預備的。

隔一空行 (4,580字)

說明全文的字數

---

<sup>28</sup> F. S. Woodier, "The Significance of Hell," JBL (1977), pp.271-72.

4. 內文須要眉題和頁碼
5. 所謂長引文「超過三行」，是指寫成長引文時超過三行（即四行或以上）
6. 將文章字數寫在全文的末了：

6.1 文章字數只限「引言至結語」，包括註腳；不包括封面、內容大綱、附篇、參考書目

6.2 「正文」和「註腳」要分開計算

6.3 正文字數：

6.3.1 選取全部正文；

6.3.2 到「工具」→「字數統計」(不必 Click 選「含註腳及章節附註」)；

6.3.3 寫下「字數」所提供的數目；不是要「字元數」的數目

6.4 註腳字數：

6.4.1 「檢視」→「標準模式」；

6.4.2 「檢視」→「註腳」；

6.4.3 選取全部註腳；

6.4.4 到「工具」→「字數統計」(不必 Click 選「含註腳及章節附註」)；

6.4.5 寫下「字數」所提供的數目；不是要「字元數」的數目

6.5 這些「字數」數目以中文單字為一個字，以英文單字為一個字；不計算空白(space)

6.6 將兩個數字加起來，即為總字數

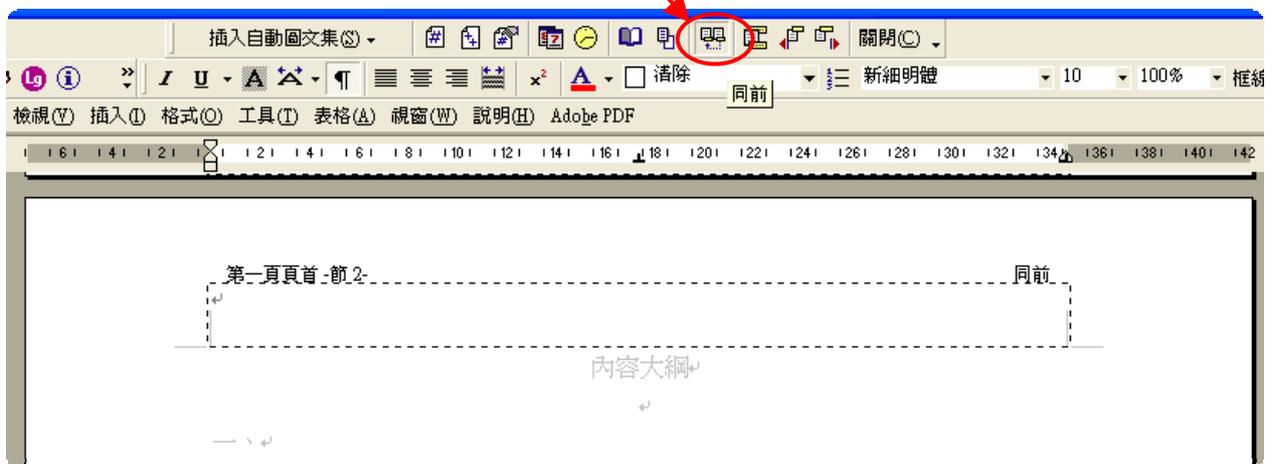
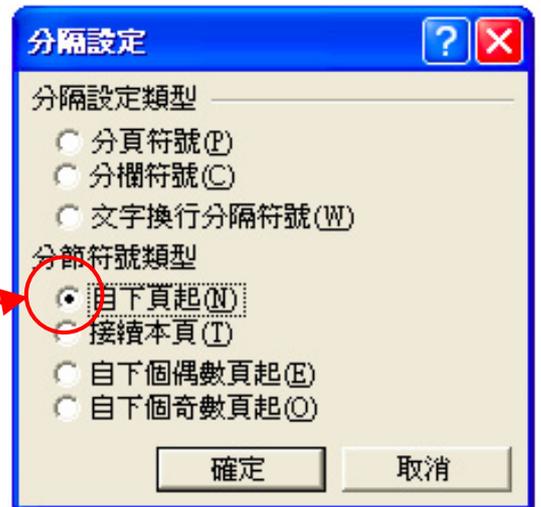
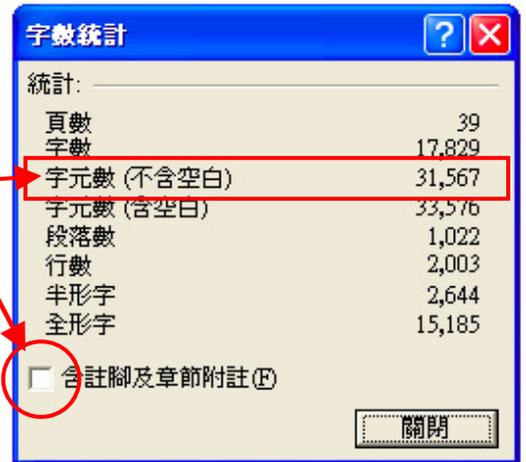
6.7 為方便自己起見，也可以只計算正文字數。

6.8 結語最後隔一空行，寫下全文字數

7. 由於在正文之前有封面和內容大綱，而這兩者都不用頁碼，所以到寫正文之前，要先在頁碼方面做一些工夫了：

7.1 在「內容大綱」頁的末行尾，click 選「插入」→「分隔設定」→「分節符號類型」→「自下頁起」

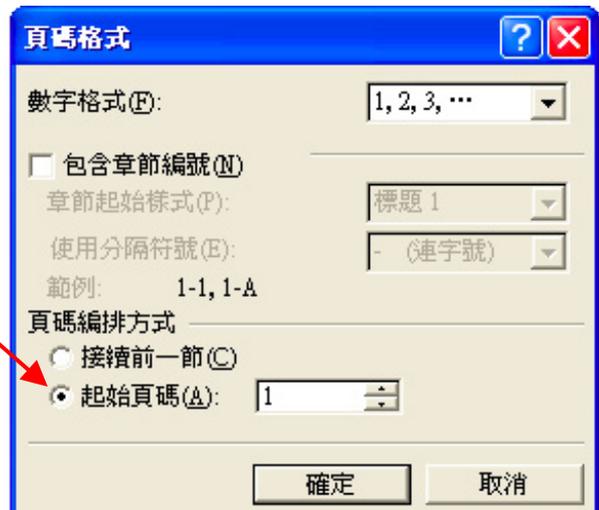
7.2 在正文第一頁，click 選「檢視」→「頁首頁尾」，然後 click 選「同前」(即將它取消)，使正文的頁碼獨立開始計算



7.3 Click 選「格式化頁碼」：



7.4 設定「起始頁」為第 1 頁即可。



## 六. 註腳格式

1. 「註腳」屬文章的一部份，要用說話去表示：中間用逗號，最後用句號。
2. 10 號新細明體。
3. 行距用「單行距」。
4. 第一行入兩字位（英文入 5 個字母位）。
5. 註碼與註文相隔一個半形的空格。

<sup>1</sup> 又或者是：為何不可以是「得罪「無限」的神，要在短時間內經歷「無限大」的痛苦去償還」呢？參太三 7, 12，廿五 41-46；可九 48；路三 7-17；來六 2。

<sup>2</sup> 章永年，《天堂與地獄》（台北：活道，1971），頁 86-87。

## 七. 參考書目格式

1. 「參考書目」是在文章之外，是一連串的資料：細項用句號分開。
2. 參考書目頁開新的一頁
3. 標題「參考書目」分中
4. 標題「參考書目」與參考書目中間空一行
5. 參考書或參考資料不用編碼
6. 每項第二行入兩字位
7. 行距用「單行距」
8. 參考書目頁不需要眉題和頁碼
9. 將「中文書籍」和「英文書籍」分開列出；也可以再將「文章」和「書籍」分開列出

參考書目

倪羅·榮鳳編。《讀經輔輯》。香港：天道書樓，1979。

韋特康 (Whitcomb, John C. Jr.) 著。匯思譯。《從所羅門到被擄——列王紀及歷代志之研究》 (*Solomon to the Exile: Studies in Kings and Chronicles*)。香港：天道書樓，1988。

劉粵聲編。《香港基督教會史》。重排增訂版。香港：香港浸信教會，1996。

Acker, Kathy. "Defining Postmodernism." In Christopher Keep, Tim McLaughlin, and Robin Parman, *The Electronic Labyrinth*, 1993-2000. <http://www.iath.virginia.edu/elab/hfl0242.html> (accessed October 2007)。

Biran, . . . "Dan." In *Encyclopaedia of Archaeological Excavations in the Holy Land*. Edited by . . . Avi-Yonah. Vol. I, pp.132-33. Oxford: Oxford University Press, 1977.

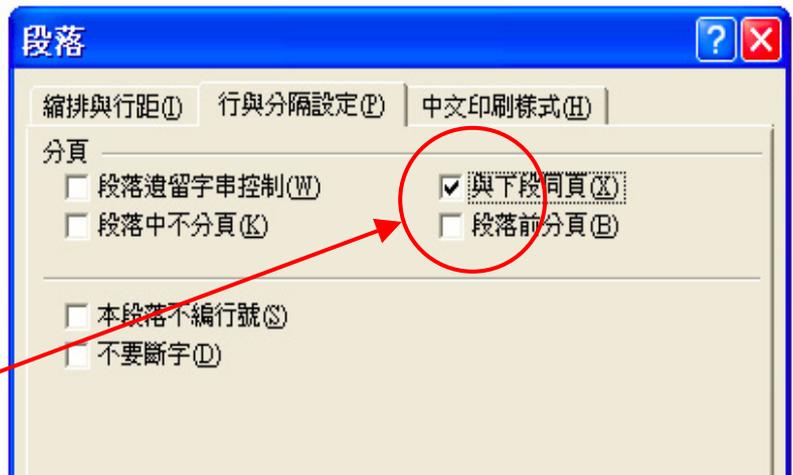
英文書目按英文作者姓氏字母先後排序

中文書目按中文作者姓氏筆劃多少排序

## 八. 內文標題格式

1. 同樣用 12 pt.的字；靠左
2. 標題前留一空行；標題後不用留空行
3. 標題用粗體 (Bold)，或用不同的字體，以凸顯標題
4. 不同層次的標題可以用不同的字體
5. 如果標題用不同的字體，同一層次的標題要用相同的字體
6. 就像一行文字要「避頭點尾點」，一頁文字也不可以將標題放在一頁紙最後的一行。

- 6.1 標題必需起碼有一行文字在同一頁裡跟在它的下面（有些出版更要求有兩行文字在標題之後。）
- 6.2 如果有標題剛巧停在一頁的末行，可透過「格式」→「段落」→「行與分隔設定」，click 選「與下段同頁」，將標題行逼到下一頁開頭的地方。



## 九. 插圖、表格格式

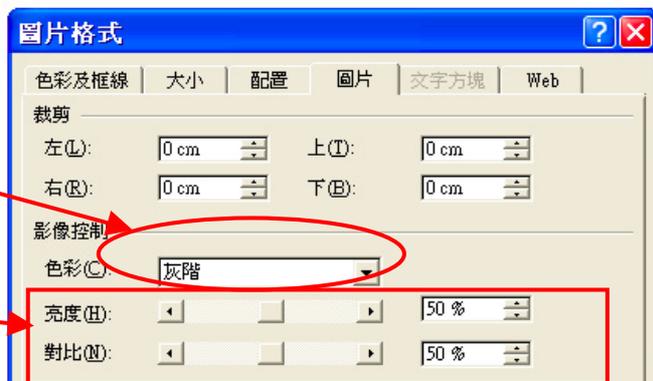
- 1 如有需要，可以用插圖或圖表來整理或表達意思。
- 2 插圖格式：

2.1 選定插入插圖的位置後，「插入」→「圖片」→「從檔案」→選取所要插入的插圖



2.2 如要將彩色插圖轉成灰階：雙按插圖→在「圖片格式」裡將「自動」或轉為「灰階」

2.3 也可按需要調校插圖的亮度和對比度



2.4 可按需要，選擇插圖與文字之間不同的擺放方式（即不同的文繞圖的方式）——本《指引》的插圖都是用「緊密」式



2.5 如有需要攝取電腦螢幕的畫面，桌面電腦按「PrtSc」鍵鈕；手提電腦按「Fn+PrtSc」鍵鈕。然後貼到繪圖的程式，加以整理



6. 文章用「」表示，英文用“ ”表示。未出版之碩士、博士論文只算作論文，因此用「」表示。
7. 在大陸的標點符號中，中文引文也採用英文的引號“ ”。我們不採用這個，仍用「」表示。
8. 在引用時原文沒有，為補充說明而加入自己的文字，用中括號表示。中文的中括號為〔 〕；英文的中括號為' '。
9. 在文字敘述時，如提到一些事項，最後用「等」字結束，「等」字前無須再用刪節號……。
10. 需要強調的地方，用斜體表示，不要加底線表示。
11. 英文文章用“-----，”（注意：美國習慣是將逗號或句號在引號裡面，英國則在引號之後，請統一採用美式格式）。
12. 註腳的上標數目字，放在標點符號的後方。<sup>2</sup>
13. 在英文裡，單頁用一個 p. 如 p. 16；如果兩頁或兩頁以上，則用 pp. 如 pp. 25, 28 或 pp. 35-56。中文則最好採用「頁」，例如：頁 16；頁 25, 28；頁 35-56。
14. 英文人名縮寫應空一個字母位，例如：John Calvin 應縮寫成 J. Calvin 而不是 J.Calvin。

## 十一. 引語格式

1. 引述聖經經文在經文後用括號說明出處，不用註腳
2. 我們可以引用別人的文章內用，但不可抄襲，或當成自己的創作
3. 引述的方法：
  - 2.1 轉化成自己的說話
  - 2.2 照錄原文
  - 2.3 兩者都應用註腳說明資料或思想來源
4. 引述別人的說話：
  - 1.1 如屬短引語，可用引號（quotation marks）直接將引文寫在段落裡（當然要加註）。
  - 1.2 引文末的標點符號（逗號和句號）是放在引號之內。
    - 1.2.1 例如：“In the beginning,”
    - 1.2.2 創一 1 說：「起初，神創造天地，」所以我們們知道……
  - 1.3 如屬長引語（“block quotation”；中或英文超過四行），需用新段落引用：
    - 1.3.1 首尾無需引號
    - 1.3.2 引文用標楷體，以別於正文（自己之文字）的新細明體
    - 1.3.3 整個引文段落向右縮入 2 字元（即向右縮入兩個字位）
    - 1.3.4 只縮減左邊，右邊不用縮入
    - 1.3.5 第一行開頭不用再向右縮入 2 字元
    - 1.3.6 行距用單行距
    - 1.3.7 段落前後同樣無須段距（即段距=0）

---

<sup>2</sup> 這個就是註腳上標數目字的例子。

1.3.8 前後並無須加引號（「」或“ ”）

1.3.9 英文的長引語格式照上，但字體要小一號（11 pt.）

## 十二. 數字與年代格式

1. 中文裡出現數目字，應盡量用中文字，以求視覺統一。例如：「在十九世紀……」；「中正紀念堂建於一九七六至一九八〇年」。
2. 年代一律以西元表示，若資料以「民國」表示，則自動換算成西元年代。中文可說「公元前、公元」，或「主前、主後」；英文可寫 BC 和 AD（63 BC；AD 70）（或 BCE 和 CE）。
3. 在正文裡用文字表示：主前六十三年；在括號內用阿拉伯數字表（63 BC）
4. 表達數量、度衡量的數字在 100 以下時，請以中文表達，例如：十點八分，十二門徒；當數字在 100 以上時，以阿拉伯數字表達，例如：3000 人信主；600 匹馬。

## 十三. 引用聖經經文格式

1. 聖經書卷簡稱（例如：「太」=馬太福音），應按習慣的簡稱來使用。
2. 引述經文之後，經文出處用括號說明；逗號、句號等標點，放在刪括後之後，例如：「起初，神創造天地」（創一 1）。
3. 如果引述《和合本》經文，基本上可以不用說明譯本名稱，但若引用別的譯本（包括《和合本修訂版》），須說名譯本名稱，寫在經文出處之後（例如：路十七 20，和合本修訂版）。
4. 聖經章節的表示方法：  
路十七 20  
路十七 1-5  
路十七 1-5, 9, 12，十九 6, 9, 3  
路十七 1-5；約二 1，七 9；可三 11-13
5. 在內文裡可用簡稱，也可用全稱（但在同一篇文章裡須要寫法一致）：  
～在約翰福音三章十六節……  
～在約三 16……
6. 連著聖經書卷的全稱不用說「第……」（例如：在約翰福音三章十六節……）；沒有聖經書卷的章節，則應用「第……」，只在開頭的地方說（例如：在第三章十六節〔不用說在第三章第十六節〕；第廿三至三十節）。

## 十四. 補充材料格式

1. 一篇文章有時需要一些補充資料（圖表、地圖等），好讓讀者對有關話題有更深入的认识
2. 如果可以，盡量將有關資料放在文中適當的位置
3. 不然，可以以「附篇」形式附錄在文章之末

4. 附錄是放在「結語」之後，「參考書目」之前
5. 如果多過一個附篇，註明「附篇一」、「附篇二」
6. 「附篇」要有標題，12 pt. 分中置放
7. 附篇標題後有一空行
8. 「附篇」頁要有眉題及頁碼
9. 例子：

說明是附篇，有標題；12. pt，分中；可用不同字體

空行

附篇：「敵基督」在新約出現的經文

約一 2:18 小子們哪，如今是末時了。你們曾聽見說，那敵基督的要來；現在已經有好些敵基督的出來了，從此我們就知道如今是末時了。

約一 2:22 誰是說謊話的呢？不是那不認耶穌為基督的嗎？不認父與子的，這就是敵基督的。

10. 如果需要插入圖片或地圖：
  - 10.1 先準備好有關片或地圖到電腦裡（繪畫好或下載好）
  - 10.2 選好要插入圖片的位置
  - 10.3 「插入」→「圖片」→「從檔案」→尋找及選取所需要的圖片
  - 10.4 可以放大縮細圖片以配合文章的版面鋪排

## 十五. 眉題和頁碼格式

1. 眉題和頁碼在頁首，靠右，10 pt 字體，新細明體
2. 封面不用眉題和頁碼
3. 內容大綱頁不用眉題和頁碼
4. 正文每一頁（由引言到結語，甚至附錄）都需要眉題和頁碼
  - 4.1 用文章題目做整篇文章的眉題
  - 4.2 不用跟隨文章分題轉換眉題
5. 參考書目頁不用眉題和頁碼

## 十六. 註腳格式、書目格式

1. 本院基本上是依「芝加哥規格」(Chicago/Turabian)
2. 格式細項概要：

註腳 (Reference) 格式	參考書目 (Bibliography) 格式
<p>寫在：1.正文裡 2.在每頁下面 (footnotes) 3.衛神專論不採用endnotes (寫在全文之後，在參考書目之前)</p> <p>寫法： (1)註碼與註文相隔一個半形的空格。 (2)第一行開頭入兩格字位。 (3)如要開新段落，像正文那樣第一行開頭入兩格字位。</p>	<p>寫在全文之最後</p>

「註腳」屬文章裡面的一部份，用說話方式表示：項目之間用逗號，最後用句號。	「參考書目」在文將章之外，是一連串的資料。項目之間用句號分開。
英文作者名先於姓（名～姓；中文沒有分別）	英文作者姓先於名（姓～名；中文沒有分別）
第一行右入兩中文字元、或六個英文字元	第一行中文凸排三個字元（全形）、英凸排文六個字元（半形）
用Microsoft Word內建的「註腳」功能插入註腳。 <sup>3</sup> 註腳的字為 10 號字。	「參考書目」依作者姓氏來排序： ～英文以字母先後排序； ～中文字中文筆劃排序（如有不清楚，可參看中文字典）。
<p>註腳裡同上引述的寫法：</p> <p>～過往同一頁裡有同上的引述，會用簡寫 <i>ibid.</i>（加上頁數）表示（拉丁文 <i>ibidem</i>，出處同上之意）</p> <p>～過往引述前面同作者同書，用簡寫 <i>op. cit.</i>（加上頁數）表示（拉丁文“opus citatum”或“opere citato”，出處同前之意）</p> <p>～但這些做法因顯示不夠清楚，已不被重視。</p> <p>～現時多用「簡略格式」（作者，《書名／文章名》，頁碼）來引述同前的書本或文章。</p> <p>～如果同一作者，但不同引書，不在此例（即要像一般的引述）。</p>	<p>書目裡同一作者的寫法：</p> <p>～第二本或以後的同名作者，不用重複寫出來，用短橫線代替</p> <p>～為了視覺美觀，英文用六個短線；中文八個短線：</p> <p>李保羅。《恩賜事奉—「信徒皆祭司」和「屬靈恩賜」的再思》。香港：播道會文字部，一九九七年。</p> <p>-----。《信心的禱告—從《雅比斯的禱告》說起。香港：天道書樓，二〇〇二年。</p>
要有有意義的註腳。	「參考書目」列出論文所曾引用於註腳的資料；不要亂抄一大堆沒有參考使用過書名、文章。

### 3. 基本上包括以下的項目：

- ✓ 作者
- ✓ 編者
- ✓ 譯者
- ✓ 書名
- ✓ 文章名
- ✓ 叢書名
- ✓ 冊數
- ✓ 出版城市
- ✓ 出版社
- ✓ 出版年
- ✓ 頁碼

<sup>3</sup> 這個就是Microsoft Word內建的「註腳」功能。

4. 網上資料基本上是
- 不用「頁碼」：
  - 但補上「網址」及「讀取日期」。

## 5. 簡單總表：

書本	雜誌	報章	CD-ROM	網上
作者	作者 (文章)	作者	作者	作者
編者	編者 (雜誌)	編者	編者	編者
譯者	譯者 (文章)	譯者	譯者	譯者
書名	雜誌名	書名	書名	書名
文章名	文章名	文章名	文章名	文章名
叢書名		雜誌／叢書名	雜誌／叢書名	
冊數	期數	冊數、期數	冊數、期數	
出版社所在地	出版社所在地	出版社所在地	出版社所在地	網址
出版社名稱	出版社名稱	出版社名稱	出版社名稱	網站名稱
出版日期	出版日期	出版日期	出版日期	瀏覽日期
頁數	頁數	頁數	頁數	

## 6. 各樣範例：

## A. 書籍

## A1. 作者作品

## (1) 單一作者的書籍

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	作者。《書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 林柏亭，《嘉義地區繪畫之研究》（臺北：國立歷史博物館，1995），頁 90。	林柏亭。《嘉義地區繪畫之研究》。臺北：國立歷史博物館，1995。
<sup>1</sup> Yohanan Aharoni, <i>The Land of the Bible</i> (Philadelphia: Westminster Press, 1979), p.27.	Aharoni, Yohanan. <i>The Land of the Bible</i> . Philadelphia: Westminster Press, 1979.

- 作者姓名在註腳中依「名先／姓後」排序，但在書目中則先列出姓，接以逗點，再寫出名，再接著句點，這可方便依姓氏來簡索作者。
- 同作者的同書或同文章再次被引用時，註腳可用「簡略格式」，只須列出「作者，《書名／文章名》，頁碼」（英文甚至只須列出作者姓氏）。例如：

<sup>6</sup>林柏亭，《嘉義地區繪畫之研究》，頁 48。

<sup>7</sup>Aharoni, *The Land of the Bible*, p.27.

**(2) 兩位作者的書籍**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者一、作者二，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	作者一、作者二。《書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 馬國棟、劉志良，《中國民間信仰揭秘》（香港：基督徒短宣教訓練中心，1997），頁 67-72。	馬國棟、劉志良。《中國民間信仰揭秘》。香港：基督徒短宣教訓練中心，1997。
<sup>1</sup> Walter E. Houghton and G. Robert Stange, <i>Victorian Poetry and Poetics</i> (Cambridge: Harvard University Press, 1959), p. 27.	Houghton, Walter E., and G. Robert Stange. <i>Victorian Poetry and Poetics</i> . Cambridge: Harvard University Press, 1959.

1. 中文通常不用「和」字來串連兩個作者的名字（用頓號〔、〕分隔兩個名字就可以了）。
2. 英文則習慣用“and”來串連兩個作者的名字。
3. 英文註腳不用逗號分隔兩個名字；英文書目則要用逗號來分隔兩個名字（即“and”）。
4. 英文書目裡，第二個作者的姓名不用再「先姓後名」。

**(3) 三位或以上作者的書籍**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者一等，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	作者一、作者二、作者三。《書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 陶正剛等，《太原晉國趙卿墓》（北京：文物出版社，1996），頁 35。	陶正剛、侯毅、渠川福。《太原晉國趙卿墓》。北京：文物出版社，1996。
<sup>1</sup> Jaroslav Pelikan and others, <i>Religious and the University</i> , York University Series (Toronto: University of Toronto Press, 1964), p. 109.	Pelikan, Jaroslav, M. G. Ross, and A. Wittenberg. <i>Religious and the University</i> . York University Series. Toronto: University of Toronto Press, 1964.

1. 在「註腳」中只須列出第一個作者，但在「書目」中則須將所有作者列出（也有喜歡將三位作者都列在「註腳」裡的）。
2. 英文註腳的“and others”，過往用“et al.”（拉丁文 *et al*，就是“and other”的意思）。現在多直接用英文“and others”。
3. 英文註腳“and others”之前不用逗號。
4. 中文書目通常不用「和」字來文註串連幾個作者的名字（用頓號〔、〕分隔名字就可以了）。
5. 英文書目則習慣用“and”來串連最後兩個作者的名字（即“and”）。
6. 英文書目裡，第二個及其後的作者的姓名不用再「先姓後名」，而是一般的先名後姓（M. G. Ross, and A. Wittenberg）。
7. 留意英文書目裡，第一個作者的姓名是用逗號分開（先姓後名：Pelikan, Jaroslav,），不要誤會了是兩個作者的名字。

**(4) 作者為團體的書籍**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 團體名，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	團體名。《書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 衛道神學研究院，《專論寫作格式指引》，2008 秋修訂版（香港：衛道神學研究院出版部，2008），頁 4-5。	衛道神學研究院。《專論寫作格式指引》。2008 秋修訂版。香港：衛道神學研究院出版部，2008。
<sup>1</sup> Harvard University, <i>Strategies for Better Education in the 21<sup>st</sup> Century</i> (Boston, MA: Harvard University Press, 1999), pp.56-77.	Harvard University. <i>Strategies for Better Education in the 21<sup>st</sup> Century</i> . Boston, MA: Harvard University Press, 1999.

1. 有時會說明書籍是由該團體編輯。若然，則說明是該團體「編」即可。例如：  
<sup>9</sup>校園出版社編，《三毛全集》（台北：校園出版社，1988），頁 1-4。
2. 如果書本有個別編者，可按下項「編輯著作」的格式來寫註腳／書目。
3. 如果是「編輯著作」中的其中一篇文章，則按再下項「編輯文集集中的文章」的格式來寫註腳／書目。

**A2. 編輯作品****(5) 一位編輯**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 編者編，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	作者。《書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 劉粵聲編，《香港基督教會史》，重排增訂版（香港：香港浸信教會，1996），頁 294-304。	劉粵聲編。《香港基督教會史》。重排增訂版。香港：香港浸信教會，1996。
<sup>1</sup> Jeffrey H. Tigay, ed., <i>Empirical Models for Biblical Criticism</i> (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1985), p. 40.	Tigay, Jeffrey H., ed. <i>Empirical Models for Biblical Criticism</i> . Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1985.

1. 英文註腳／書目中的“ed.”是“editor”（「編者」）的意思。
2. 如果是「編輯作品」中的其中一篇文章，則按下面「編輯作品中的文章」格式來寫註腳／書目。

**(6) 兩位編輯**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 編者一、編者二編，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	編者一、編者二編。《書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 保羅、榮鳳編，《讀經輔輯》（香港：天道書樓，1979），頁 5-6。	保羅、榮鳳編。《讀經輔輯》。香港：天道書樓，1979。
<sup>1</sup> Yohanan Aharoni and Michael Avi-	Aharoni, Yohanan, and Michael Avi-

Yonah, eds., <i>The Macmillan Bible Atlas</i> , rev. ed. (New York: Macmillan Publishing Co., Inc. 1977), p.156.	Yonah, eds. <i>The Macmillan Bible Atlas</i> . Rev. ed. New York: Macmillan Publishing Co., Inc. 1977.
--	--

1. 中文註腳／書目用頓號（、）分隔兩個編者即可。
2. 英文註腳／書目中的“eds.”是“editors”（「編者」）的意思。
3. 英文註腳用“and”來帶出第二位編者，書目則用“and”來帶出第二位編者。
4. 英文書目第二位編者的名字不用「先姓後名」。

### (7) 三位或以上編輯

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 編者一等編，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	編者一、編者二、編者三編。《書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 陳南州等編，《聖經・詮釋・實況：駱維仁博士榮退紀念文集》（台北：永望，2001），頁iii。	陳南州、黃伯和、鄭仰恩編。《聖經・詮釋・實況：駱維仁博士榮退紀念文集》。台北：永望，2001。
<sup>1</sup> John F. Oates and others, eds., <i>Checklist of Editions of Greek and Latin Papyri, Ostraca and Tablets</i> , 4 <sup>th</sup> ed., BASPSup 7 (Atlanta: Scholars Press, 1992), p.15.	Oates, John F., William H. Willis, Roger S. Bagnall, and Klass A. Worp, eds. <i>Checklist of Editions of Greek and Latin Papyri, Ostraca and Tablets</i> . 4 <sup>th</sup> ed. Bulletin of the American Society of Papyrologists, Supplements 7. Atlanta: Scholars Press, 1992.

1. 中文書目用頓號（、）分隔幾個編者即可。
2. 英文註腳／書目中的“eds.”是“editors”（「編者」）的意思。
3. 英文註腳用“and others”來帶出其他編者（過往用 *et al.*），書目則用“and”來帶出最後一位編者。
4. 英文書目第二位及之後的編者的名字不用「先姓後名」。

### (8) 編輯作品中的文章

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，〈文章名〉，編者，《書名》，x版（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	作者。〈文章名〉。編者，《書名》，總頁碼。x版。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 郭鴻標，〈整全的神學學思考〉，鄧紹光編，《在信仰之思的途中——一群年輕神學人的神學告白》（香港：基道，2000），頁18-19。	郭鴻標。〈整全的神學學思考〉。鄧紹光編，《在信仰之思的途中——一群年輕神學人的神學告白》，頁3-24。香港：基道，2000。

<sup>1</sup> Harold W. Attridge, “Jewish Historiography,” in <i>Early Judaism and Its Modern Interpreters</i> , ed. R. A. Kraft and G. W. E. Nickelsburg (Philadelphia: Fortress, 1986), pp. 14-15.	Attridge, Harold W. “Jewish Historiography.” In <i>Early Judaism and Its Modern Interpreters</i> . Edited by R. A. Kraft and G. W. E. Nickelsburg. Philadelphia: Fortress, 1986), pp. 311-43.
---	---

1. 在中文書目裡，文章在原書裡的情形是視為一個單位，故在「編者，《書名》，總頁碼」後才用句號。
2. 英文書目則將原書和原書編者分開：
  - a. 文章所載的原書用“in”帶出（因為開始新一個單元〔前面是句號〕，故第一個字母用大楷“I”）；
  - b. 編者放在書名後，用“Edited by”帶出（同一道理，因為開始新一個單元〔前面是句號〕，故第一個字母用大楷“E”）。
  - c. 編者名字不用「先姓後名」。
3. 英文註腳同樣用“in”帶出文章所載的原書，不過因為是在句子中（前面是逗號），故第一個字母用小楷“i”。
4. 英文註腳裡的“ed.”是“edited by”的意思。所以：
  - a. 就算是多過一個編者，仍用“ed.”而不會用“eds.”（比較上面[5]編輯著作）。
  - b. 用“ed.”就可以了，不用寫“ed. by”或“edited by”。
5. 如果作品編者同時是其中某一文章的作者（編者也有文章輯錄在作品裡），「作者」和「編者」同名就可以了。

### A3. 多冊作品

#### (9) 單一作者多冊文集的其中一冊

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 編者編，《文集名》，第x冊，作者名，《該冊書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	編者編。《文集名》。第 x 冊，作者名，《該冊書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 李淑潔編，《蘇恩佩文集》，第一冊，蘇恩佩（香港：突破出版社，年份不詳），頁 15-21。	李淑潔編。《蘇恩佩文集》。第一冊，蘇恩佩。香港：突破出版社，年份不詳。
<sup>1</sup> <i>The Complete Works of Samuel Taylor Coleridge</i> , ed. W. G. T. Shedd, vol. 1, <i>Aids to Reflection</i> (New York: Harper and Bros., 1884), p.26.	Coleridge, Samuel Taylor. <i>The Complete Works of Samuel Taylor Coleridge</i> . Edited by W. G. T. Shedd. Vol. 1, <i>Aids to Reflection</i> . New York: Harper and Bros., 1884.

1. 多冊文集一般會有編者幫助編輯出版。
2. 留意英文格式跟中文格式有所不同：
  - a. 英文註腳以《書名》先行；
  - b. 英文書目以原作者為書本的作者先行。
3. 如果個別書冊沒有獨立書名，可略過《該冊書名》。

## (10) 多位作者多冊文集的其中一冊，或多冊套書的其中一冊

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 編者編，《文集／套書名》，第x冊，作者名，《該冊書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	編者編。《文集名》。第x冊，作者名，《該冊書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 陳志勇編，《二十世紀青少年新貌》，第二冊，何成章，《二十世紀青少年情緒》（台北：新泉動力，2005），頁24-26。	陳志勇編。《二十世紀青少年新貌》。第二冊，何成章，《二十世紀青少年情緒》。台北：新泉動力，2005。
<sup>1</sup> Gillian Denton, ed., <i>Eyewitness Guide</i> , Anne Pearson, <i>Ancient Greece</i> (London: Dorling Kindersley Ltd., 1997 rep.), pp.54-55.	Denton, Gillian, ed. <i>Eyewitness Guide</i> . Anne Pearson. <i>Ancient Greece</i> . London: Dorling Kindersley Ltd., 1997 rep.

1. 多冊文集一般會有編者幫助編輯出版。
2. 多冊套書通常是不同書冊由不同作者執筆，所以格式跟「多位作者多冊文集其中一冊」的格式一樣；同樣一般會有編者幫助編輯出版。
3. 《文集名》和文集中個別書冊的《該冊書名》，都用書名號（英文用斜體）。

## (11) 多冊作品中的一篇文章

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，〈文章名〉，編者，《文集／套書名》，x版（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	作者。〈文章名〉。編者，《書名》，總頁碼。x版。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 〈李清照〉，袁行霈編，《五千年中華文化視野：五、宋儒人格》，二版（香港：明窗出版社，2002），頁133-34。	〈李清照〉。袁行霈編，《五千年中華文化視野：五、宋儒人格》，頁128-136。二版。香港：明窗出版社，2002。
<sup>1</sup> David Campell, "The Call for Repentance," in <i>The Journey to Sanctification</i> , ed. John Smith, vol. 1 (Grand Rapids, MI: Moody, 1956), pp. 1-3.	Campell, David. "The Call for Repentance." In <i>The Journey to Sanctification</i> . Edited by John Smith. Vol. 1, pp.1-15. Grand Rapids, MI: Moody, 1956.

1. 沒有作者的，可略過「作者」。
2. 跟上面「(8)編輯作品中的文章」的格式類同：分別是前者是「單本編輯作品」，這裡是「多冊套書」。

## (12) 叢書系列的其中一本

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》，叢書名（出版城市：出版社，出版年），卷x，頁碼。	作者。《書名》。叢書名。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 李保羅，《列王紀（卷一）》，天	李保羅。《列王紀（卷一）》。天道

道聖經註釋（香港：天道書樓，2003），頁 7-35。	聖經註釋。香港：天道書樓，2003。
<sup>1</sup> J. N. Oswalt, <i>The Book of Isaiah, Chapters 1-39</i> . NICOT (Grand Rapids: Eerdmans, 1986), pp. 233-34.	Oswalt, J. N. <i>The Book of Isaiah, Chapters 1-39</i> . New International Commentary on the Old Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 1986.

1. 叢書中個別書冊的《書名》用書名號（英文用斜體），叢書名不用書名號（英文不用斜體）。
2. 留意中文例子《列王紀（卷一）》中的（卷一）是書名的一部份，並不是「天道聖經註釋」叢書系列的卷數。
3. 叢書如無卷數，可略去「卷 x」。

#### A4. 翻譯作品

##### (13) 翻譯著作

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者著，譯者譯，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	作者（原作者外語名字）著。譯者譯。《書名》（原書外語名字）。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 韋特康著，匯思譯，《從所羅門到被擄——列王紀及歷代志之研究》（香港：天道書樓，1988 年），頁 3-5。	韋特康（Whitcomb, John C. Jr.）著。匯思譯。《從所羅門到被擄——列王紀及歷代志之研究》（ <i>Solomon to the Exile: Studies in Kings and Chronicles</i> ）。香港：天道書樓，1988 年。
<sup>1</sup> Wilhelm Egger, <i>How to Read the New Testament: Introduction to Linguistic and Historical-Critical Methodology</i> , trans. P. Heinegg (Peabody, MA: Hendrickson, 1996), p. 25.	Egger, Wilhelm. <i>How to Read the New Testament: Introduction to Linguistic and Historical-Critical Methodology</i> . Translated by P. Heinegg. Peabody, MA: Hendrickson, 1996.

1. 留意英文格式跟中文格式有所不同：英文格式將譯者放在書名之後，用“trans.”或“Translated by”帶出譯者名字。
2. 英文註腳／書目的“trans.”是“translated by”的意思。

##### (14) 同時有作者、編者、翻譯的著作

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者著，譯者譯，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	作者（原作者外語名字）著。譯者譯。《書名》（原書外語名字）。出版城市：出版社，出版年。

<sup>1</sup> F. Blass and A. Debrunner, <i>Grammatica del Greco del Nuovo Testamento</i> , ed. F. Rehkopf, trans. G. Pisi (Brescia: Paideia, 1982), p.35.	Blass, F., and A. Debrunner. <i>Grammatica del Greco del Nuovo Testamento</i> . Edited by F. Rehkopf. Translated by G. Pisi. Brescia: Paideia, 1982.
---	--

## A5. 年鑑、百科全書、字典

## (15) 年鑑、百科全書、字典

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 條目作者，〈條目名〉，《書名》，（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	條目作者。〈條目名〉。《書名》，條目總頁碼。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> D. J. Wiseman，〈推羅（Tyre, Tyrus）〉，《新聖經辭典》，下冊（香港：天道書樓，1996），頁747。	Wiseman, D. J. 〈推羅（Tyre, Tyrus）〉。《新聖經辭典》，下冊，頁747-748。香港：天道書樓，1996。
<sup>1</sup> M. Biran, “Dan,” in <i>Encyclopaedia of Archaeological Excavations in the Holy Land</i> , edited by M. Avi-Yonah, vol. I (Oxford: Oxford University Press, 1977), p.132.	Biran, M. “Dan.” In <i>Encyclopaedia of Archaeological Excavations in the Holy Land</i> . Edited by M. Avi-Yonah. Vol. I, pp.132-33. Oxford: Oxford University Press, 1977.

1. 條目在原書的出處「《新聖經辭典》，下冊，頁747-748」是被視為一個單元，故句號是放在整個單元之後。

## A6. 其它類別作品

## (16) 古典經籍

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> （朝代）作者，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	《書名》。（朝代）作者。出版城市：出版社，出版年（首次出版年）。
<sup>1</sup> （宋）朱熹，《四書集注》（台北：中華書局，1966），頁25。	《四書集注》。（宋）朱熹。台北：中華書局，1966。
<sup>1</sup> 《論語》，十三經注疏版，重刻宋版注疏，清朝阮元校刻，卷一：「學而」（北京：中華書局影印，1979），頁2458。	《論語》，十三經注疏版，重刻宋版注疏，清朝阮元校刻。北京：中華書局影印，1979。
<sup>1</sup> Josephus, <i>Ant.</i> VII. xiv. 4 (167).	Josephus, Flavius. <i>Jewish Antiquities</i> . Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1930-1965.

1. 基本上跟「(1)單一作者的書籍」一樣，只是在作者之前加上所屬朝代，使作者的背景更清晰。
2. 如果書本有編者，格式可以跟「A2.編輯作品」的格式。但也適宜補上作者的年代。

3. 早期教父或猶太作者的資料，可直接用有關著作公認習慣了的分段編碼。

### (17) 舊書重印

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》（原出版城市：出版社，出版年；新出版城市：出版社，出版年重印），頁碼。	作者。《書名》。原出版城市：出版社，出版年。新出版城市：出版社，出版年重印。
<sup>1</sup> 劉師培，《中國民族志》（1934；台北：中國民族學會，1962 重印），頁 20-23。	劉師培。《中國民族志》。1934。台北：中國民族學會，1962 重印。
<sup>1</sup> John Van Seters, <i>In Search of History: Historiography in the Ancient World and the Origins of Biblical History</i> (New Haven: Yale University Press, 1983; repr., Winona Lake, IN: Eisenbrauns, 1997), p.35.	Seters, John Van. <i>In Search of History: Historiography in the Ancient World and the Origins of Biblical History</i> . New Haven: Yale University Press, 1983. Reprinted, Winona Lake, IN: Eisenbrauns, 1997.

1. 如缺原先出版的資料（例如：出版城市、出版社），可略過。
2. 頁碼為重印書本的頁碼。

### A7. 書籍其它出版資料的細項

#### (18) 沒註明作者的書籍

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	《書名》。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 《希臘神話大全》（北京：人民出版社，1996），頁 136。	《希臘神話大全》。北京：人民出版社，1996。
<sup>1</sup> <i>The Development of Roman Civilization</i> (Grand Rapid, MI: Baker, 1978), p. 241.	<i>The Development of Roman Civilization</i> . Grand Rapid, MI: Baker, 1978.

#### (19) 著作版次

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》，版次（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	作者。《書名》。版次。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 衛道神學研究院，《專論寫作格式指引》，2008 秋修訂版（香港：衛道神學研究院出版部，2008），頁 4-5。	衛道神學研究院。《專論寫作格式指引》。2008 秋修訂版。香港：衛道神學研究院出版部，2008。
<sup>1</sup> W. F. Albright, <i>From the Stone Age to Christianity</i> , 2nd ed. (Garden City, NY: Doubleday, 1957) p.186.	Albright, W.F. <i>From the Stone Age to Christianity</i> . 2nd ed. Garden City, NY: Doubleday, 1957.

1. 中文寫法：(1) x 版／修訂版／修訂 x 版／增修版；  
(2) 「出版年」是指該版次的出版年，不是指第一版的出版年

**(20) 沒有註明出版年份**  
**(20a) 完全沒有任何出版年份資料**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》（出版城市：出版社，年份不詳），頁碼。	作者。《書名》。出版城市：出版社，年份不詳。
<sup>1</sup> 張俊彥，《中國山嶽觀微》（香港：四通圖書公司，年份不詳），頁 72。	張俊彥。《中國山嶽觀微》。香港：四通圖書公司，年份不詳。
<sup>1</sup> Martin Watts, <i>The Root of Sin</i> (Cambridge: Banner of Truth, n. d.), p. 23.	Watts, Martin. <i>The Root of Sin</i> . Cambridge: Banner of Truth, n. d.

1. “n. d.”= no date

**(20b) 從別處得知出版年份**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》（出版城市：出版社，〔出版年〕），頁碼。	作者。《書名》。出版城市：出版社，〔出版年〕。
<sup>1</sup> 張俊彥，《中國山嶽觀微》（香港：四通圖書公司，〔1937〕），頁 72。	張俊彥。《中國山嶽觀微》。香港：四通圖書公司，〔1937〕。
<sup>1</sup> Martin Watts, <i>The Root of Sin</i> (Cambridge: Banner of Truth, [1864]), p. 23.	Watts, Martin. <i>The Root of Sin</i> . Cambridge: Banner of Truth, [1864].

**(20c) 估計出版年份**  
**(20c[i]) 可能的出版年份**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》（出版城市：出版社，〔出版年？〕），頁碼。	作者。《書名》。出版城市：出版社，〔出版年？〕。
<sup>1</sup> 張俊彥，《中國山嶽觀微》（香港：四通圖書公司，〔1937？〕），頁 72。	張俊彥。《中國山嶽觀微》。香港：四通圖書公司，〔1937？〕。
<sup>1</sup> Martin Watts, <i>The Root of Sin</i> (Cambridge: Banner of Truth, [1864?]), p. 23.	Watts, Martin. <i>The Root of Sin</i> . Cambridge: Banner of Truth, [1864?].

或

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》（出版城市：出版社，〔約出版年〕），頁碼。	作者。《書名》。出版城市：出版社，〔約出版年〕。
<sup>1</sup> 張俊彥，《中國山嶽觀微》（香港：四通圖書公司，〔約 1940〕），頁 72。	張俊彥。《中國山嶽觀微》。香港：四通圖書公司，〔約 1940〕。

<sup>1</sup> Martin Watts, <i>The Root of Sin</i> (Cambridge: Banner of Truth, [ca. 1860]), p. 23.	Watts, Martin. <i>The Root of Sin</i> . Cambridge: Banner of Truth, [ca. 1860].
--	---

1. ca.=拉丁文 *circa*, “around (about, approximately)” / 「大約」的意思
2. 如果用「約」, 宜用整數的年數。

**(20c[iii])可能的出版年代**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者, 《書名》(出版城市: 出版社, [xxx-?]), 頁碼。	作者。《書名》。出版城市: 出版社, [xxx-?]。
<sup>1</sup> 張俊彥, 《中國山嶽觀微》(香港: 四通圖書公司, [194-?]), 頁72。	張俊彥。《中國山嶽觀微》。香港: 四通圖書公司, [194-?]。
<sup>1</sup> Martin Watts, <i>The Root of Sin</i> (Cambridge: Banner of Truth, [186-?]), p. 23.	Watts, Martin. <i>The Root of Sin</i> . Cambridge: Banner of Truth, [186-?].

**(20c[iii])可能的出版世紀**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者, 《書名》(出版城市: 出版社, [xx--?]), 頁碼。	作者。《書名》。出版城市: 出版社, [xx--?]。
<sup>1</sup> 張俊彥, 《中國山嶽觀微》(香港: 四通圖書公司, [19--?]), 頁72。	張俊彥。《中國山嶽觀微》。香港: 四通圖書公司, [19--?]。
<sup>1</sup> Martin Watts, <i>The Root of Sin</i> (Cambridge: Banner of Truth, [18--?]), p. 23.	Watts, Martin. <i>The Root of Sin</i> . Cambridge: Banner of Truth, [18--?].

**(20c[iv])確定的出版世紀**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者, 《書名》(出版城市: 出版社, [xx--]), 頁碼。	作者。《書名》。出版城市: 出版社, [xx--]。
<sup>1</sup> 張俊彥, 《中國山嶽觀微》(香港: 四通圖書公司, [19--]), 頁72。	張俊彥。《中國山嶽觀微》。香港: 四通圖書公司, [19--]。
<sup>1</sup> Martin Watts, <i>The Root of Sin</i> (Cambridge: Banner of Truth, [18--]), p. 23.	Watts, Martin. <i>The Root of Sin</i> . Cambridge: Banner of Truth, [18--].

**(20c[v])確定出版年代，但不確定出版年份**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》（出版城市：出版社，〔xxx-〕），頁碼。	作者。《書名》。出版城市：出版社，〔xxx-〕。
<sup>1</sup> 張俊彥，《中國山嶽觀微》（香港：四通圖書公司，〔194-〕），頁72。	張俊彥。《中國山嶽觀微》。香港：四通圖書公司，〔194-〕。
<sup>1</sup> Martin Watts, <i>The Root of Sin</i> (Cambridge: Banner of Truth, [186-]), p. 23.	Watts, Martin. <i>The Root of Sin</i> . Cambridge: Banner of Truth, [186-].

**(21) 多個出版城市和出版社**

1. 如果同一作寫作交由不同的出版社出版，只須寫出所參讀的那本書的出版資料就可以了。
2. 如果同一本書列明由不同地方的出版社出版，只須選取其中一個出版城市和相關的出版社就可以了。

**(22) 一書引述於另一書**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 原作者，《書名》（出版城市：出版社，出版年），總頁碼，引述於作者，《書名》（出版城市：出版社，出版年），頁碼。	原作者。《書名》。出版城市：出版社，出版年，總頁碼。引述於作者，《書名》，頁碼。出版城市：出版社，出版年。
<sup>1</sup> 邦妮代爾·柯樓士、羅伯·柯樓士編，任孝琦譯，《女人與事奉——四種觀點》（台灣：中華福音神學院，2003），頁211-216，引述於李保羅，《男人天下——從釋經看姊妹事奉》（香港：衛道神學研究院，2007），頁20-24。	邦妮代爾·柯樓士（Bonnidell Clouse）、羅伯·柯樓士（Robert G. Clouse）編。任孝琦譯。《女人與事奉——四種觀點》（ <i>Women in Ministry—Four Views</i> ）。台灣：中華福音神學院，2003，頁211-216。引述於李保羅，《男人天下——從釋經看姊妹事奉》，頁20-24。香港：衛道神學研究院，2007。
<sup>1</sup> Louis Zukofsky, “Sincerity and Objectification,” <i>Poetry</i> 37 (February 1931), p.269, quoted in Bonnie Costello, <i>Marianne Moore: Imaginary Possessions</i> (Cambridge: Harvard University Press, 1981), p.78.	Zukofsky, Louis. “Sincerity and Objectification.” <i>Poetry</i> 37 (February 1931), p.269. Quoted in Bonnie Costello, <i>Marianne Moore: Imaginary Possessions</i> , p.78. Cambridge: Harvard University Press, 1981.

1. 在書目裡，「引述於……頁 xx」是視為一個單元，故句號放在整個單元之後。

2. 如果可以，不妨翻看原著，一方面可以檢視作者有沒有誤引或誤會原作者的意思，另一方面有時也可以將引述資料轉成直接的參考資料。

## B. 期刊、雜誌、報章

### (23) 期刊／雜誌中的文章

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，〈文章名〉，《期刊／雜誌名》，卷 x，期 x（年份／日期）：頁碼。	作者。〈文章名〉。《期刊／雜誌名》。卷 x，期 x（年份／日期）：文章總頁碼。
<sup>1</sup> 李保羅，〈揭開『生命樹』的面紗〉，《播道神學院院訊》，第九十九期（1998 年 6 月號），頁 3。	李保羅。〈揭開『生命樹』的面紗〉。《播道神學院院訊》。第九十九期（1998 年 6 月號），頁 2-3。
<sup>1</sup> E. Ball, “The Coregency of David and Solomon,” <i>VT</i> 27 (1977), pp.271-72.	Ball, E. “The Coregency of David and Solomon.” <i>Vetus Testamentum</i> 27 (1977), pp. 268-279.

1. 「文章名」不用書名號（英文不用斜體），《期刊／雜誌名》才用書名號（英文用斜體）。
2. 慣用或眾所週知的英文期刊或雜誌，可用簡寫。
3. 期刊文章在「書目」中要附全文頁碼。

### (24) 報章中的文章

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，〈文章名〉，《報章名》，版類，日期，內容類別，版頁。	作者。〈文章名〉。《報章名》，版類，日期，內容類別，版頁。
<sup>1</sup> 〈千禧婚禮 64 對新人締鴛盟〉，《中國時報》，海外版，中華民國 89 年 1 月 10 日，桃竹苗縣市新聞版，版 18。	〈千禧婚禮 64 對新人締鴛盟〉。《中國時報》，海外版，中華民國 89 年 1 月 10 日，桃竹苗縣市新聞版，版 18。
<sup>1</sup> “Amazing Amazon Region,” <i>New York Times</i> , 12 January 1969, sec. 4, p. E11.	“A mazing Amazon Region.” <i>New York Times</i> . 12 January 1969, sec. 4, p. E11.

1. 如果沒有文章作者，可以略過。
2. 「版類」是指例如「國際版」之類的出版資料。
3. 「內容類別」是指「主要港聞」、「副刊」等內容類別
4. 「版頁」是指在報章中的第幾版。

## C. 電子 (CD-ROM) 資料

## (25) CD-ROM 資料

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，〈文章名〉，《CD-ROM 名》，卷x，期x（日期）：頁碼。	作者。〈文章名〉。《雜誌名》。卷x，期x（日期）：文章總頁碼。
<sup>1</sup> Duane F. Watson, "False Apostles," <i>ABD</i> [CD-ROM], Logos v.2.0c. (1996), n.p.	Watson, Duane F. "False Apostles." <i>The Anchor Bible Dictionary on CD-ROM</i> . Logos Library System Version 2.0c. 1996. Print ed.: David Noel Freedman, ed. <i>Anchor Bible Dictionary</i> . 6 vols. New York: Doubleday, 1992.

1. 按實際情形說明有關的資料。
2. 如果沒有頁碼，說明「沒有頁碼」/n.p.= no page。
3. 如果有有關的書本的出版資料，可在書目裡一併提供（英文書目“Print ed.”= Printed edition）。

## D. 網上資料

## (26) 一般網上文章或資料

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，〈文章名〉，《網頁或機構名》，網址（讀取日期）。	作者。〈文章名〉。《網頁或機構名》。網址（讀取日期）。
<sup>1</sup> 羅錦參，〈基督教護教學（第一講）〉，《甘霖媒體資訊》， <a href="http://www.media4j.com/DispOneMessage.asp?txtOrgCode=Gmedia&amp;Category=02-01&amp;ID=Gmedia38288619744203&amp;Page=1">http://www.media4j.com/DispOneMessage.asp?txtOrgCode=Gmedia&amp;Category=02-01&amp;ID=Gmedia38288619744203&amp;Page=1</a> （2008/10/07 讀取）。	羅錦參。〈基督教護教學（第一講）〉。《甘霖媒體資訊》。 <a href="http://www.media4j.com/DispOneMessage.asp?txtOrgCode=Gmedia&amp;Category=02-01&amp;ID=Gmedia38288619744203&amp;Page=1">http://www.media4j.com/DispOneMessage.asp?txtOrgCode=Gmedia&amp;Category=02-01&amp;ID=Gmedia38288619744203&amp;Page=1</a> （2008/10/07 讀取）。

1. 通常都不難找到有關網站的名稱：
  - a. 如果是透過 search 找到文章，有時在文章的頁面直接可以見到有關網頁的名稱。例如：
    - (1) 找到文章〈基督教護教學（第一講）〉，網址是：
    - (2) <http://www.media4j.com/DispOneMessage.asp?txtOrgCode=Gmedia&Category=02-01&ID=Gmedia38288619744203&Page=1>
    - (3) 進到該文章的網址，在頁面已經見到《甘霖媒體資訊》的名稱。
  - b. 有時進到該文章網址，只見文章而不見網頁的名稱。那時，該文章網址的前部份就會是該網頁的網址；刪掉後部分，即可去到有關的網站和找到網頁的名稱。例如：
    - (1) 找到文章〈創造與進化〉，它的網址是  
<http://www.christianstudy.com/data/data/theology/evolution02.html>
    - (2) 網址的前部份 <http://www.christianstudy.com> 就是有關的網頁的網址（通常是以“.com”，“.edu”，或“.org”等來結束）

- (3) 刪掉後部分，留下前部分 <http://www.christianstudy.com>，按一下“enter”鍵，即可去到有關的網頁，發現該網頁是《武林英雄帖》——這就是有關網頁的名稱了。

2. 如果文章缺作者：

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 〈文章名〉，《網頁或機構名》，網址（讀取日期）。	〈文章名〉。《網頁或機構名》。網址（讀取日期）。
<sup>1</sup> 〈創造與進化〉，《武林英雄帖》， <a href="http://www.christianstudy.com/data/theology/evolution02.html">http://www.christianstudy.com/data/theology/evolution02.html</a> （2008/10/30 讀取）。	〈創造與進化〉。《武林英雄帖》。 <a href="http://www.christianstudy.com/data/theology/evolution02.html">http://www.christianstudy.com/data/theology/evolution02.html</a> （2008/10/30 讀取）。
<sup>1</sup> 〈聖殿〉，《維基百科》， <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%81%96%E6%AE%BF">http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%81%96%E6%AE%BF</a> （2008/10/30 讀取）。	〈聖殿〉。《維基百科》。 <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%81%96%E6%AE%BF">http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%81%96%E6%AE%BF</a> （2008/10/30 讀取）。

(27) 網上書籍

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，《書名》，讀取部份（出版城市：出版社，出版年），網址（讀取日期）。	作者。《書名》。出版城市：出版社，出版年。網址（讀取日期）
<sup>1</sup> 加爾文，《基督教要義》（簡體），卷三，第廿二章：預定論在聖經上的證據， <a href="http://www.godoor.com/book/library/html/theology/jdjyy/chapter3.22.htm">http://www.godoor.com/book/library/html/theology/jdjyy/chapter3.22.htm</a> （2008/10/07 讀取）。	加爾文，《基督教要義》（簡體），卷三，第廿二章：預定論在聖經上的證據。 <a href="http://www.godoor.com/book/library/html/theology/jdjyy/chapter3.22.htm">http://www.godoor.com/book/library/html/theology/jdjyy/chapter3.22.htm</a> （2008/10/07 讀取）。
<sup>1</sup> Kathy Acker, “Defining Postmodernism,” in Christopher Keep, Tim McLaughlin, Robin Parman, <i>The Electronic Labyrinth</i> , 1993-2000, <a href="http://www.iath.virginia.edu/elab/hfl0242.html">http://www.iath.virginia.edu/elab/hfl0242.html</a> (accessed 2 October 2007)。	Acker, Kathy. “Defining Postmodernism.” In Christopher Keep, Tim McLaughlin, and Robin Parman, <i>The Electronic Labyrinth</i> , 1993-2000. <a href="http://www.iath.virginia.edu/elab/hfl0242.html">http://www.iath.virginia.edu/elab/hfl0242.html</a> (accessed 2 October 2007)。

1. 如無「出版城市：出版社，出版年」等資料，可略去「作者」。
2. 網址一般都很長；爲了視覺上的舒服，在適當的地方將它切斷轉行。

(28) 網上期刊

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，〈文章名〉，《期刊名》，卷x，期x（年份），網址（讀取日期）。	作者。〈文章名〉。《期刊名》。卷x，期x（年份）。網址（讀取日期）。

<sup>1</sup> 謝秀雄，〈由聖殿的重建談上帝的同在〉，《神學與教會》，第廿七卷，第一期（2002 年 1 月）， <a href="http://www.tcs.org.tw/~church/27.1/01.pdf">http://www.tcs.org.tw/~church/27.1/01.pdf</a> （2007 年 4 月 23 日讀取）。	謝秀雄。〈由聖殿的重建談上帝的同在〉。《神學與教會》。第廿七卷，第一期（2002 年 1 月）。 <a href="http://www.tcs.org.tw/~church/27.1/01.pdf">http://www.tcs.org.tw/~church/27.1/01.pdf</a> （2007 年 4 月 23 日讀取）。
--	---

**(29) 網上雜誌**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，〈文章名〉，《雜誌名》，卷x，期x（日期），網址（讀取日期）。	作者。〈文章名〉。《雜誌名》。卷x，期x（日期）。網址（讀取日期）。
<sup>1</sup> 何天擇，〈劃時代的革命家孫中山先生〉，《中信》，543 期（二〇〇七年七月號）， <a href="http://www.ccmhk.org.hk/ChineseToday/20070707_3.htm">http://www.ccmhk.org.hk/ChineseToday/20070707_3.htm</a> （讀取日期）。	何天擇。〈劃時代的革命家孫中山先生〉。《中信》。543 期（二〇〇七年七月號）。 <a href="http://www.ccmhk.org.hk/ChineseToday/20070707_3.htm">http://www.ccmhk.org.hk/ChineseToday/20070707_3.htm</a> （讀取日期）。

**(30) 網上報章**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 作者，〈文章名〉，《報章名》，版類，日期，網址（讀取日期）。	作者。〈文章名〉。《報章名》，版類，日期。網址（讀取日期）。
<sup>1</sup> 社評：〈真情面對假意，信任取代抗衡〉，《時代論壇》，第一〇三八期（二〇〇七年七月廿二日）， <a href="http://www.christiantimes.org.hk/Common/Reader/News/ShowNews.jsp?Nid=42068&amp;Pid=2&amp;Version=1038&amp;Cid=1038&amp;Cid=590&amp;Charset=big5_hkscs">http://www.christiantimes.org.hk/Common/Reader/News/ShowNews.jsp?Nid=42068&amp;Pid=2&amp;Version=1038&amp;Cid=1038&amp;Cid=590&amp;Charset=big5_hkscs</a> （2007 年 7 月 24 日讀取）。	社評：〈真情面對假意，信任取代抗衡〉，《時代論壇》，第一〇三八期（二〇〇七年七月廿二日）， <a href="http://www.Christiantimes.org.hk/Common/Reader/News/ShowNews.jsp?Nid=42068&amp;Pid=2&amp;Version=1038&amp;Cid=590&amp;Charset=big5_hkscs">http://www.Christiantimes.org.hk/Common/Reader/News/ShowNews.jsp?Nid=42068&amp;Pid=2&amp;Version=1038&amp;Cid=590&amp;Charset=big5_hkscs</a> （2007 年 7 月 24 日讀取）。

**(31) 個人網頁、博客 (Blog)**

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 網主，《個人網頁／博客》，網址（讀取日期）。	網主。《個人網頁／博客》。網址（讀取日期）。
<sup>1</sup> 李保羅，《個人網頁》， <a href="http://www.freewebtown.com/ruthenpaul/Poems.htm">http://www.freewebtown.com/ruthenpaul/Poems.htm</a> （2008/09/26 讀取）。	李保羅。《個人網頁》。 <a href="http://www.freewebtown.com/ruthenpaul/Poems.htm">http://www.freewebtown.com/ruthenpaul/Poems.htm</a> （2008/09/26 讀取）。

## (32) 電郵資料

註腳格式	書目格式
<sup>1</sup> 寄件者，〈電郵主題〉，寄件日期，郵件性質（讀取日期）。	寄件者。〈電郵主題〉。寄件日期。郵件性質（讀取日期）。
<sup>1</sup> 衛神教務處，〈2008/08 同學通訊〉，2008 年 8 月 15 日寄發，致衛神同學郵件（2008 年 8 月 16 日讀取）。	衛神教務處。〈2008/08 同學通訊〉。2008 年 8 月 15 日寄發。致衛神同學郵件（2008 年 8 月 16 日讀取）。

1. 無「主題」者，可寫「無主題」。
2. 「郵件性質」一項，按情形說明有關郵件之對象或性質。
3. 引述之電郵內容，應該是可以公開的說話。視乎情形，應先徵得寄件者的同意。

## 十七. 完成寫作之後

- 1 再讀一遍，確定已經寫好
- 2 Check list:
  - 2.1 封面
  - 2.2 內容大綱頁
  - 2.3 文章部份：
    - 2.3.1 各樣格式
    - 2.3.2 避頭點尾點；標題有沒有在最底的一行
    - 2.3.3 眉題、頁碼
  - 2.4 （計字數）
  - 2.5 釘裝好
    - 2.5.1 在頁紙的左上角用釘書釘釘好
    - 2.5.2 用文章夾夾好
- 3 準時交功課

## 附篇一：主要的三種文章格式

	APA	MLA	Turabian (Chicago)
全稱	American Psychological Association	Modern Language Association	
根據	American Psychological Association (2010). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> (5 <sup>th</sup> ed.). Washington, DC: American Psychological Association	<i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	Turabian, Kate L. <i>A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations</i> . 6 <sup>th</sup> Ed. It is a condensed version of the <i>Chicago Manual of Style</i> . The two styles are similar, but not necessarily identical.
杜威書號	808/.06615 22	808/.027 22	<i>Turabian</i> : 808/.02. ( <i>Chicago Manual of Style</i> : 808/.027/0973 21)
美國國會書號	BF76.7 .P83 2010	LB2369 .G53 2003	<i>Turabian</i> : LB2369 .T8 1996. ( <i>Chicago Manual of Style</i> : Z253 .U69 2003)
用場	social sciences, education, engineering, and business	Humanities	Historians
註腳	In-text Citations (Parenthetical Documentation)	In-text Citations (Parenthetical Documentation)	Notes (Footnotes, or Endnotes)
書目	Reference List	Works Cited	Bibliography

## 附篇二：中國圖書分類法

- 000~099 總類
- 100~199 哲學類
- 200~299 宗教類
- 300~399 自然科學類
- 400~499 應用科學類
- 500~599 社會科學類
- 600~699 歷史類
- 700~799 地理類
- 800~899 語文類
- 900~999 美術類

### 附篇三：杜威十進分類法 (Dewey Decimal Classification, DDC)

1. 每個大類下細分 10 類 (divisions)，接著又再分成 10 小類 (sections)。
2. 每個學科都會給予特定的數字範圍：

000	Generalities	總類
100	Philosophy	哲學類
<u>200</u>	<u>Religion</u>	宗教類
300	Social sciences	社會科學類
400	Language	語文類
500	Pure sciences	自然科學類
600	Technology	應用科學類
700	The arts	藝術類
800	Literature	文學類
900	General geography & history	史地類

3. “200 類”再細分：

200 Religion 宗教

210 Philosophy & theory of religion 宗教的哲理和理論

220 The Bible 聖經

230 Christianity & Christian theology 基督教與基督教徒的神學

240 Christian practice & observance 基督教的實踐與遵守行為準則

250 Christian pastoral practice & religious orders 基督教的神職工作與地方教會

260 Christian organization, social work & worship 基督教的組織，社會與禮拜儀式

270 History of Christianity 基督教的歷史

280 Christian denominations 基督教之教派

290 Other religions 其他宗教

4. 書號 (Call Number)：

例子：Van Harn, Roger. 《加拉太書》。香港：天道，1991。

書號：227.4077 23422 1991 c.2

**227.4077**：杜威十進分類編號

**23422**：作者編號

**1991**：出版年期

**c.2**：圖書存書第二本 (2<sup>nd</sup> copy)

## 附篇四：美國國會圖書館書籍分類法 (Library of Congress Classification, LCC)

1. 用英文字母來分類：

- A GENERALWORKS 總類
- B PHILOSOPHY, PSYCHOLOGY, RELIGION 哲學、心理學、宗教
- C AUXILIARY SCIENCES OF HISTORY 輔助科學史
- D WORLD HISTORY AND HISTORY OF EUROPE, ASIA, AFRICA, AUSTRALIA, NEW ZEALAND, ETC. 世界歷史和歐洲歷史、亞洲史、非洲史、澳洲史、新西蘭史等
- E-F HISTORY OF THE AMERICAS 美洲歷史
- G GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. 地理、人類學
- H SOCIAL SCIENCES 社會科學
- J POLITICAL SCIENCE 政治學
- K LAW 法律
- L EDUCATION 教育
- M MUSIC 音樂
- N FINE ARTS 美術／藝術
- P LANGUAGE AND LITERATURE 語言與文學
- Q SCIENCE 科學
- R MEDICINE 醫學
- S AGRICULTURE 農業
- T TECHNOLOGY 科技
- U MILITARY SCIENCE 軍事科學
- V NAVAL SCIENCE 海事科學
- Z BIBLIOGRAPHY. LIBRARY SCIENCE, INFORMATION RESOURCES (GENERAL) 書目、圖書館理學、信息資源（一般）

2. 關於基督教／神學／聖經研究的材料，主要在 B 類別裡，但也有散在別的類別裡的

3. 書號（Call Number）：

例子：Mounce, Robert. *The Book of Revelation*. NICNT. Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1977.

書號：**BS2825.3 .M69 1977**

**BS2825.3**：美國國會圖書館分類編號

**.M69**：作者編號

**1977**：出版年期

## 附篇五：「教會資訊網」搜集資料

1. 香港「教會資訊網」（EIN：Eumenical Information Network）共有 7 間會員圖書館，包括：

	館別符號	館別全名
1.	ABS	建道神學院
2.	CGST	中國神學研究院
3.	ES	播道神學院
4.	HSS	聖神修院神哲學院
5.	LTS	信義宗神學院
6.	MHTC	聖公會明華神學院
7	YFC	亞洲歸主協會

2. 網址：

[http://202.60.230.203:82/ipac20/ipac.jsp?menu=search&profile=ein&submenu=basic\\_search](http://202.60.230.203:82/ipac20/ipac.jsp?menu=search&profile=ein&submenu=basic_search)

3. 進入網頁後，輸入「檢索」資料（即你所想要的書籍名稱或類別），即可開始尋找有關的書本或書類
4. 可以將書目（選取有關格式；衛神用 Turabian/Chicago）電郵到你的電郵地址那裡